

Seher Uysal (d.1983) İstanbul'da yaşayan sanatçı ve araştırmacı. Sanatsal pratiğini sıkıcı, sıradan ve gündelik hayatla ilgili sorular şekillendirir. Genellikle farklı bakış açılarının keşfedilmesi ve olgu olayların sorgulanması ile ilgilenir. Karmaşık fikirlere çizim, liste ve envanterlerin biriktirilmesi, imaj ve nesnelerin bir araya getirilerek yeni çerçevelerle sunumu ya da medyadan alınan çoklu görüntüler gibi basit araçlarla yaklaşmaya çalışır. Çalışmaları öncelikle mekansal, tarihsel veya kültürel koşullar üzerine sanatsal araştırmaya dayalı düşüncelerden oluşur.

Uysal'ın pratiği sanatsal üretimler ve akademik metinlerin yanı sıra Türkiye'de sanat eğitimi ve alternatif eğitim modelleri tartışmalarından da beslenir. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi'nden Sanatta Yeterlik derecesiyle mezun olmuş, 2012 ve 2013 yılında aynı üniversitede sözleşmeli olarak çalışmıştır. Nesin Sanat Köyü yaz okullarında eğitim takımının bir parçası olarak multidisipliner bir yaklaşıma sahip Görsel Kültür atölyesini yürütmüştür. Exchanges in Art Education projesinin organizatörlerinden biri olarak sanat eğitiminde Türkiye ve uluslararası perspektifler ve görüşler sunan konuşmalar ve seminerler düzenlemektedir.

[www.seheruysal.com](http://www.seheruysal.com)

[www.exchangesinarteducation.com](http://www.exchangesinarteducation.com)

Seher Uysal (b.1983) is a visual artist and researcher based in Istanbul. Inquiries into the dull, mundane and everyday life often shape her artistic practice. She is interested in the exploration of multiple perspectives and understandings of phenomenon and often accesses complex ideas through simple means such as drawing, the accumulation of lists and inventories, the framing and combination of images and artifacts or sequential images taken from the media. Her works are primarily artistic research based reflections on spatial, historical or cultural conditions.

Uysal's practices include both the production of art works, the writing of academic texts together with her participation and interests in the discourses on Turkish Art education and alternative teaching practices. In 2014 she acquired a Ph.D in Fine Art from Kocaeli University and worked there as a lecturer in 2012 & 2013. She was also part of the teaching team at the summer school of Nesin Art Village and gave classes on Visual Culture which included a multidisciplinary approach. She is also one of the initiators of the project Exchanges in Art Education which organizes talks and seminars and collects international perspectives and multiplicity of views on Art educational practices.

[www.seheruysal.com](http://www.seheruysal.com)

[www.exchangesinarteducation.com](http://www.exchangesinarteducation.com)